إبراهيم الجبين

صباح العرب

أكيتو بريخو

ح ما يجعل العقل يفور تأفّفا، أن يُفتى

البعض بعدم جواز تهنئة الآخرين بأعبادهـم، ويا لسخافة تلـك الأفكار،

وحماقة أن تحرم الناس في المجتمعات

من الإحساس بالفرح وأن تمتنع عن

مشاركتهم مشاعرهم تلك تقديرا لهم

العهد الأموي والعباسي كي يتخلّص الحاكم من عبء المسؤولية الدينية

ويدعها للمختصين، وهو كان فصلا

مُبكّرا للدين عن الدولة في التاريخ

العربى قبل أن يبشرنا به المستشرقون

وذيولهم وكأنّ مَن حولهم في جاهلية.

وقد سبق الجميع بذلك اللك العظيم

سرجون الأكادي الذي ألغي المحاكم الدينية واستبدلها بمحاكم قضائية

واعتبر الكهنة مجرّد موظفين حكوميين.

وقد حدث ذلك قبل آلاف السنين، نتذكّره الآن بفضل "أكيتو" عيد الأول من أبريل

الذي حل أمس، عيد رأس السنة الـ6771

وفق التقويم الأكادي البابلي الأشوري.

على سيرة الفتاوى، يقول الملك

سرجون عن نفسه في النصوص

الســومرية المسـمارية "حملتْ بي أمّي

وأخرجتنى إلىٰ العالم سرًّا، ووضعتنيّ

في قارب من القصب كالسلَّة، وأغلقت

علَّے الساب بالقار". ثم أنقذوه من

نهر الفرات ليتلقّفه الملك ويعيّنه في

حاشبيته وليزداد نفوذه حتى يسود

على الجميع وتمتد مملكته من عدلام

تسرقى الخليج العربى حيث الأحواز

إلىٰ العراق وتركيا وبلد الشام وصولا إلى البحر المتوسيط. وهيذا قبل قصة

موسى وأمّه وصندوقها بآلاف السنين.

سكنوا وعمّروا جنوب العراق، نطقوا بلغة عربية وأرامية. وعيدهم هو عيد

عربيّ لا علاقة له بالأديان فهو قبل

ولأنهم موجة عربية حملت معها

حقيبة حضارية استلهمتها جميع

الثقافات في العالم، لاسيما ثقافاتنا

الحالية، فهم جــذر أكيد لنا، نحن أبناء

هذه اللحظة، ومن الطبيعي أن نطوي

صفحة الغباء والانقطاع الفكّري لنتصلّ

أهل الطرائف والفكاهة، بدل الانشــغال

بالعلم الدينى وتطويسره وتحديثه

وعصرنته. ومن أبدع نهفاتهم التي

يرويها الشيخ الأزهري محمد بخيت

المطيعي أن امرأة أرادت الطلاق من زوحها فرفض، فذهبت عبشا إلى

الشعيوخ فلم يجدوا لها حلا، فقصدت

أخيرا أحد الفقهاء وكان اسمه الشيخ

راضي، فأعطته بعض المال لبحد لها

مخِرجاً، فأفتى لها بأنْ ترتد عن الإسلام

وتَعلن ذلك في الكنيسة، فيبطل عقدُّ

زواجها، فتصبح مطلقة حُكما، ثم تعود

بعدها إلى الإسلام بعد أن تكون قد

فمتئ سيعرف المُفتون وبابا

الفاتيكان الذي زار العراق مؤخرا أن

قصّتنا أقدم وأعرق بكثير من قصصهم

أكيتو بريخو لكل عاقل متحضّر.

زوجها بالفعل.

أما المُفتون المعاصرون فباتوا من

بهم ونعيدهم إلى إرثنا الإنساني.

نشوئها أساسا.

الأكاديون كانوا موجة هجرة عربية قديمــة خرجت مــن الجزيــرة العربية.

... .. شخصية المفتى، للأمانة، ظهرت في

وتفاعلا طبيعيا معهم.

القاهرة تتزيّن لاستقبال موكب المومياوات الملكية

يستعد المصريون لاستقبال موكب مهيب ينقل مومياوات ملوك مصر القديمـة وملكاتها من المتحـف المصري في ميـدان التحرير إلى المتحف القومى للحضارة المصرية. وستتزين شوارع العاصمة المصرية احتفاء بهذا الموكب غير المسبوق.

₹ القاهرة – تُزين شوارع القاهرة السبت 💎 قبــل الميلاد، وكان حاكمــا لطيبة (الأقصر لاستقبال موكب مهيب غير مسبوق ينقل 22 مومياء لملوك وملكات مصر القديمة تحت اسم "موكب المومياوات الملكية" من المتحف المصري في ميدان التحرير، حيث مكثت لأكثر من قرن، إلىٰ المتحف القومي للحضارة المصرية.

وســتُنقل مومياوات 18 ملــكا وأربع ملكات من عصور الأسر الفرعونية السابعة عشرة إلىٰ العشرين، علىٰ متن عربات مزينة على الطراز الفرعوني تحمل أسماءهم، تباعا بحسب الترتيب الزمني لحكمهم، اعتبارا من الساعة السادســة مساء بتوقيت القاهرة.

وتستغرق الرحلة الممتدة على نحو 7 كيلومترات حوالى 40 دقيقة، وسط حراسة أمنية مشددة، حتى تصل إلى المتحف القومى للحضارة المصرية جنوب القاهرة، وهو أحد أهم المشــروعات التي أنجرت بالتعاون بين الحكومة المصربة ومنظمة اليونسكو ويضم مقتنيات متنوعة من الحضارة المصرية منذ عصر ما قبل التاريخ إلى وقتنا الحاضر.

ومن المقرر أن يفتح المتحف أبوابه للجمهور في الرابع من أبريل الحالى. لكن لن يتسنى للجمهور مشاهدة المومناوات سوى اعتبارا من 18 أبريك بعد الانتهاء من إعدادها للعرض.

ويقود الموكب الملكسي الملك الفرعوني ستقنن رع تاعيا وهيو من ملوك الأسيرة السابعة عشرة في القرن السادس عشر

ريز أحمد أول مسلم

يرشح لجائزة أوسكار

الندن – جسد المثل البريطاني من

أصول باكستانية ريز أحمد شخصية

عازف طبول يصاب بالصمم في فيلم

"ساوند أوف ميتال" (صوت المعدن)،

وهـو الـدور الذي جعـل منه أول

مسلم يرشح لجائزة أوسكار

ويلعب ريز أحمد في الفيلم الذي أخرجه داريوس

ماردر، دور روبن الذي يقوم

بجولة مع صديقته المغنية بفقد خلالها القدرة على

السمع، ثم يسعىٰ علىٰ

مضـض لطلب المساعدة

وقال الممثل البريطاني

البالغ من العمر 38 عاما عبر حسابه الرسمي علىٰ إنستغرام "يشرفني

هذا الترشيح.. أنا ممتن

وتشجيعها". وأشار إلى أن

. وريز أحمد مغني راب

الأكاديمية البريطانية لفنون

السينما والتلفزيون (بافتا) عن

استعداده لتجسيد الدور

طلب منه جهدا كبيرا

أيضا ومرشح لجائزة

للأكاديمية علىٰ دعمها

وتعلم لغة الإشارة.

ويضه الموكب أيضا يعهض الملوك والملكات الفراعنة المعروفين بشكل واسع لدى جموع المصريين مثل الملك رمسيس الثاني، وهو أشهر ملوك الدولة الحديثة (الأسـرة الـ20) الذي حكم مصر في القرن الثاني عشر قبل الميالاد لنحو سبعة

كما يضم الموكب الملكة حتشبسوت التي عُثر على موميائها عام 1903 في وادي الملوك بالأقصر، وهي من أشهر الشخصيات النسائية في تاريخ مصر القديم وقد أعلنت نفسها ملكة على البلاد في عصر الأسرة الثامنة عشرة. وينقل التلفزيون المصري هذه المراسم

مع عروض موسيقية على الهواء مباشرة. المصري، الواقع في ميدان التحرير بوسط

تعرض بجانب بعضها البعض فتى

وأشارت سليمة إكرام، أستاذة علم المصريات بالجامعة الأميركية بالقاهرة



ولم تغادر المومياوات الــ22 المتحف القاهرة، منذ بداية القرن العشرين. وكانت منذ خمسينات القرن الماضي، والمتخصصة في علم التحنيط، إلى أن المومياوات في مقرها الجديد بمتحف

غرفة صغيرة، من دون شـرح أو توضيح وستوضع المومياوات السبت، في

أغلفة تحوي مادة النيتروجين، في ظروف شبيهة بتلك الموجودة في صناديق العرض، وســتزود العربات التّي تحملها أليات لامتصاص الصدمات.



وقسال عالم المصريسات المصري زاهي

ويرى أن هيئة المومياوات المخيفة

وتسعى مصر إلى استعادة الملايين

حواس "المومياوات ستقدم لأول مرة

بطريقة جميلة، لأغـراض تعليمية وليس

كانت سببا في الماضي للزيارات القليلة.

من الزوار من خلال الترويج لمتاحفها

الحدسدة مثل المتحف المصسري الكبير

بالقرب من أهرامات الجيرة، والذي من

للقرر افتتاحه هذا العام.

من أحل الإثارة".

سيكون موكيا مهينا وغير مستوق

المواقع الاجتماعية، حيث ربط العديد من مستخدمي هذه المنصبات الكوارث المأساوية التِّي حدثت في مصر علىٰ مدار الأسبوع اللاضي بوستم "العنة_ الفراعنة" الناتجة عن نقل المومياوات.

ومن المقرر أن يضم المتحف المصري الكبيــر مجموعــات فرعونيــة من متحف التحرير بوسط القاهرة، بما في ذلك الكنز الشهير الخاص بالملك الفرعوني توت

ويثير الموكب الملكى ضجة كبيرة على

تطبيق يمكن اللبنانيين من التجول بين آثار بعلبك الأصلية

للآثار اللبنانية تطبيقا ذكيا يتيح لمحبّي المواقع الأثرية اكتشاف التبدّلات، التي طرأت على قلعة بعلبك الشبهيرة في شرق لبنان على مرّ الزمن.

الحضارة، ستعرض في صناديق أكثر

حداثة "من أحل تحكم أفضل في درجة

الحرارة والرطوبة مقارنة بالمتحف

وستُقدم المومياوات بشكل فردي

بحانب التوابيت الخاصة بها، في صورة

تحاكى مقابر الملوك الفراعنة تحتّ الأرض،

مع سيرة ذاتية لكل مومياء وصور الأشعة

لبعض منها.

وأصبح في إمكان محبّى المواقع الأثرية التعرف على آثار بعلبك، من خلال الانغماس في مشاهد ثلاثية الأبعاد خلال زيارة افتراضية عبر هذا التطبيق.

ويتيح تطبيق "بعلبك ريبورن" (بعلبك تولد من جديد) الذي تعاونت المديرية العامة للآثار اللبنانية في تطويسره مسع المعهد الألمانسي للآثار وشركة "فلاى أوفر زون" الأمبركية، التعبرّف عليي المعليم الرومانيي الشهير من خلال جولة افتراضية تشمل 38 محطة على مدى

ويتعرف الزائر الافتراضي عبر التطبيق على الآثار بصورتها الحالية،

و بعليك (لبنان) – أطلقت المديرية العامة

ويمكن لمستخدم "بعلبك تولد من جديد" التعمق في تفاصيل ما يراه بتقريب الصورة برافقه مرشد سياحي افتراضي، ينخفض وقت الجولة إلى ما بين 30 و 37 دقيقة.

أو بشكلها الأصلي الذي كانت عليه

تاريخيا، في مختلف الحقب، مستعينا بشروح صوتية بلغات أربع هي العربية والفرنسية والإنجليزية والألمانية. وأوضح وزير الثقافة اللبناني عباس مرتضى في مؤتمر صحافى عقده عبر زوم

أن التطبيق "يعيد إظهار الشكل الأصلي واختصر المهندس هينينغ بورويتز من للمعابد الرومانية في بعلبك ويوفر جولة افتراضية تعيد التراث إلى الحياة، وتتيح للراغبين في السفر في رحلة عبر الزمن للتمتع والتعرف ورؤية مدى فخامة الهياكل في ذلك الزمن السحيق.. هي دعوة إلى اللبنانيين المقيمين والمغتربين للمشاركة في هذه التجربة الغنية بالآثار القيمة و الحمال الأصلى".

الشّمس" كان ذا سقف خَشْبِي. ويشاهد الزائر من على سطح أحد

مدينة بعلبك المعاصرة وما يحيط بها. وقالـت مديرة الموقع الأثري ا لور سلوم، إن هذا التطبيق يُدخِل بعلبك "نادى المواقع الأثرية التي يمكن زيارتها

وأشار الوزير إلى "حرصهم على تنشييط الثقافة في مدينة الشمس وإبراز كنوزها التاريخية، مع السعى الحثيث إلى إشراك سكان بعلبك واللبنانيين والعالم أحمع في النتائج العلمية الجديدة والتي تظهر أكثّر فأكثر أهمية بعلبك".

البعثة الألمانية التجربة قائلًا إن "الزائر يجد نفسه في مشهد بانورامي من 360 درجة، وكأنه حط قدميه فعليا في المكان". وليست الأعمدة الستة التي تظهر في صور قلعة بعلبك ويعرفها زوار معبد جوبيتر الروماني فيه، سوى غيض من فيض الأعمدة الكثيرة التي كانت تتصدر واجهته قبل قرون بعيدة.

كما يكتشب السائح الافتراضي أن معبد باخـوس الروماني في قلعة "مدّينة

أعمدة جوبيتر على ارتفاع نحو 25 مترا،

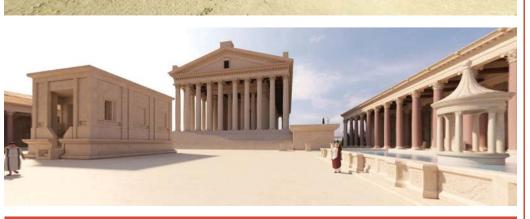
وأضافت أن "بعلبك تولد من جديد" يشكل "ثمرة عمل استغرق عامين وشارك فيه مؤرخون وعلماء آثار ومهندسون".

التطبيق يكشف للسائح الافتراضي أن معبد باخوس في قلعة مدينة الشمس کان ذا سقف خشبی

والتطور العلمي لا حدود له، ومن تجلياته أن تكون التكنولوجيا في خدمة التاريخ والآثار لإظهاره وتسليط الضوء عليه وتعريف العالم به".







العمل من المنزل يحبط نشاط اللصوص في ألمانيا

و برليــن - ذكر اتحاد شركات التأمين في ألمانيا أن عدد وقائع السطو في ألمانيا انخفض إلى أدنى مستوى على الإطلاق العام الماضي، عندما كان الكثيرون يعملون من منازلهم.

وكشبف الاتحاد أن مطالبات التأمين عن عمليات السطو في ألمانيا انخفضت إلىٰ 85 ألفا في العام الماضي، متراجعة عشيرة آلاف عن العام السيابق له وهو أدنى مستوى منذ بدء التسجيل في 1998. وقال جورج إسموسن رئيس الاتحاد

"التراجع في حالات السطو يرجع أساسا إلى قضاء الناس أوقاتا أطول فى منازلهم بسبب جائصة فايروس كورونا". وأضاف "لا يجد اللصوص فرصة في الكثير من الأحيان لتحقيق

ونتيجة لذلك، أشار الاتحاد إلى أن قيمة التعويضات عن السرقات تراجعت إلى 230 مليون يـورو (269.68 مليون دولار) بانخفاض 70 مليون يورو.

🗣 واشـنطن – أعلنـت وكالــة الفضــاء الأميركية (ناسا) الخميس أنه سيتم إطلاق إلىٰ الأرض. مروحية صغيرة تسمى "إنجينويتى"، وجرى نقلها إلى المريخ على متن المركبة

مروحية ناسا

خمســة أمتار، وتتحرك حتىٰ مســافة 300 متر، لكنها سلتجتاز مسافة أقل بكثير في الاختبار الأول.

ويمكن أن تقوم بمحاولات جوية أخرى لنحو شبهر متحدية الظروف المناخية القاسية جدا على المريخ حيث تصل درجات الحرارة إلى سالب 90 درجة مئوية والجاذبية منخفضة.

وهبطت بيرسيفرانس، التي تنن نحو ألف كيلوغرام ويماثل حجمها حجم سيارة صغيرة، على المريخ في فبراير الماضى بعدماً قطعت 473 كيلومترا في 203 أيام من الطيران. ونزلت في بحيرة جافة تبلغ مساحتها 45 كيلومترا وتسمئ 'جيزيـرو كريتـر" التي سـوف تفحصها

ارتفاع نحو ثلاثة أمتار وسيتظل في مكان وأحد لنحو ثلاثين ثانية، ثم تدور وترجع وتستطيع المروحية أن ترتفع إلى

وتعمل المروحية ببطاريات ليثيوم

خلال العامين المقبلين.



الفضائية بيرسيفرانس، في 11 أبريل وقالت ناسا في تغريدة "مروحية المريخ تستعد الآن لفعل شيء لم يُفعل قط من قبل: رحلة جوية مسيطر عليها تعمل

بالطاقة علىٰ كوكب أخر". وأضافت ناسا أن الصور التي التقطتها المروحية وغيرها من البيانات ســتصل إلىٰ الأرض في اليــوم التالي، أي

وأرسلت المروحية الضئيلة التي تزن 1.8 كيلوغرام تقريرها الأول عن الحالة إلى مركز المراقبة في باسادينا بكاليفورنيا بعد هبوط بيرسيفرانس.

وستقلع "إنجينويتي" من على منصة بحجم "عشرة أمتار" x عشرة أمتار". وخلال رحلتها ستصل المروحية إلى